

Bibliografie publizierter Notentextausgaben – Roberto Legnani

Buxtehude, Dietrich

Zwei Suiten, e-moll (Bux 236) und G-Dur (Bux 240)
Aus der Cembalotabulatur übertragen und bearbeitet von Roberto Legnani
Musikverlag Zimmermann, Frankfurt am Main, Artikel-Nr.: ZM28770

„Legnani gelingt es, Buxtehudes melodiose Cembalowerke auf der Gitarre zu realisieren. Die interessanten polyphonen Stücke passen gut in das Konzertprogramm von Berufsgitarristen.“ Musikverlag Schott, Mainz

Prima edizione critica

Niccolò Paganini

Serenata a viola, violoncello e chitarra
Ricordi, Milano (vorm. Zanibon, Padova)

Prima edizione critica

Niccolò Paganini

11 Pezzi per chitarra, revisione e di teggiatura di Roberto Legnani
Ricordi, Milano (vorm. Zanibon, Padova)

Eigenkompositionen und Arrangements

Herausgegeben von Ariana Burstein & Roberto Legnani
Friedrich Hofmeister Musikverlag, Leipzig

Albéniz, Isaac

Malagueña, aus „España“, op. 165, FH 2436
Besetzung: Violoncello und Gitarre

Albéniz, Isaac

Granada, aus der „Suite Española“, op.47, FH 2437
Besetzung: Violoncello und Gitarre

Saint-Saëns, Camille de

Le Cygne, aus „Karneval der Tiere“, FH 2438
Besetzung: Violoncello und Gitarre

Weber, Reinhold

Canyon, FH 2439
Besetzung: Violoncello und Gitarre

Legnani, Roberto

Koreanische Skizzen, FH 2440
Besetzung: Violoncello und Gitarre

Granados, Enrique

Andaluza, aus „Danzas Españolas“, Nr. 5, FH 2441
Besetzung: Violoncello und Gitarre

Granados, Enrique

Oriental, aus „Danzas Españolas“, Nr. 2, FH 2442
Besetzung: Violoncello und Gitarre

Albéniz, Isaac

Tango, aus „España“, op. 165, FH 2588
Besetzung: Violoncello und Gitarre

Legnani, Roberto

Variationen über Greensleeves, FH 2589
Besetzung: Violoncello und Gitarre

3 jüdische Lieder

FH 2590
Besetzung: Violoncello und Gitarre

Albéniz, Isaac

Córdoba, aus „Chants d'Espagne“, op. 232, FH 2712
Besetzung: Violoncello und Gitarre

Sarasate, Pablo de

Romanza Andaluza, op. 22, Nr. 1, FH 2713
Besetzung: Violoncello und Gitarre

Schir Zion

3 hebräische Lieder, FH 2714
Besetzung: Violoncello und Gitarre

Danza Mora

Spanische Volksweise, FH 2715
Besetzung: Violoncello und Gitarre
